hey
tele magazin

Sayı: 40 • Haftalık TV dergisi
31 Ağustos - 6 Eylül 1981 • 10 Lira

Dişleri Nükhet Duru'ya milyonlar kazandıracak

İzmir'deki yıldızlar savaşı sönük ama olaylı geçiyor

Şarkı söylerken dişlerini gösterecek

Nükhet Duru şu günlerde televizyonda ikinci kez reklamla izleyicilerin karşısına gelmek için hazırlanıyor. Diş macunu reklamı ile izleyeceğimiz sanatçı alacağı ücret konusunda tek kelime bile söylemiyor ve "Üç film çektikten sonra bir yılda kaç film yapacağımızı saptayıp, kesin ücretimi o zaman açıklayacağım" diyor

Son televizyon programında Nükhet Duru'nun yüzünde en çok dikkat çeken yeri dişleriydi. Sanatçı bu programın ardından gelen diş macunu reklamını kabul etti.

YASEMİN BOZKURT

Şeker Bayramı'nın son günü ekran başında Nükhet Duru'nun solo programını izleyenler, o akşam ünlü şarkıcıyı bir başka türlü gördüler. Gülerken, şarkı söylerken yüzünde en belirgin yeri dişleriydi. Yanık teninin verdiği esmerlikte bembeyaz dişleri pırıl pırıl parlıyordu.

Ünlü şarkıcının programı yayınlandıktan bir - iki gün sonra evinin telefonları çalmaya başladı. Arayan reklam şirketleriydi. Ve Nükhet Duru'ya diş macunu reklamına çıkması için teklifler yağdırıyorlardı. Önce şaşıran, sonra da, her teklifi tek tek inceleyen ünlü şarkıcı sonunda kararını verdi. DuroDont adlı diş macununun yeni hazırlayacağı reklam kampanyasına 2 yıl süreyle "Evet" dedi. Daha önce halı reklamı ile ekrana gelen Nükhet Duru ilki kasımda yayınlanacak yeni reklamı için şunları söylüyor:

"— Bu yıl birçok reklam önerisinin gelmesine rağmen olumlu bir yanıt verememiştim. Müzikal çalışmalarımın hızlanması, yeni bir reklamı bitirmem nedeniyle uzun süre ekrana çıkmak istemedim. Ancak reklamını yapacağımız diş macunu için hazırlanan kampanya olağanüstü güzel."

"Saz mı, Caz mı?" müzikalini bitirdikten sonra Fuar'a gidecek olan Nükhet Duru, dönüşünde 1981 yılı kampanyası için üst üste üç film çevirecek. 1982 yılı içinde yapılacak film sayısı için görüşmeler yapan Delta Ajans, önümüzdeki yılın kampanyasını ünlü şarkıcı ile görüştükten sonra kara bağlayacak.

Üç filmlik kampanyanın çekilmesinden sonra Paris'e gidecek olan Nükhet Duru, dönüşte yeni giysilerle tekrar kameranın karşısına geçecek. Televizyonda ikinci kez reklamla seyirci karşısına çıkacak olan ünlü şarkıcı, bütün detayları belli olan yeni kampanyadan alacağı ücreti ise "şimdilik" söylemiyor:

"— Daha önce aldığım ücreti açıklamıştım. Ancak bu kez yapacağımız kampanya gazete, televizyon ve radyoyu da kapsadığı için geniş yer tutuyor. Üç film çektikten sonra bir yılda kaç film yapacağımızı saptayıp, kesin ücretimi o zaman açıklayacağım."

Fotoğraflar:
M.ALİ CANBEK

tele magazin Bir Milliyet yayınıdır.
Sahibi: MİLLİYET Gazetecilik A.Ş. adına: AYDIN DOĞAN
Genel Yayın Danışmanı: DOĞAN ŞENER
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: HALUK AKTAR
Adres: Hey TELE—MAGAZİN: Nuruosmaniye Cad. 65. Cağaloğlu-İstanbul
Telefon: 28 55 76 — 28 42 67
MİLLİYET — İstanbul ofset tesislerinde hazırlanıp, basılmıştır.
Sayı: 40 ★ Yıl: 6 ★ 31 Ağustos-6 Eylül 1981

ESKİ KADRO YOK

"Daktari"nin şimdi izlediğimiz eski bölümlerinden bir görüntü. Metin yazarı Marshall Thompson dizinin yeni çekilecek bölümlerinde eski kadronun bir araya gelmesinin olanaksız olduğunu söylüyor.

Yapımcılar kollarını sıvadı

"DAKTARİ" 15 YIL ARADAN SONRA YENİDEN ÇEKİLECEK

Uzun süredir ekranlarımıza konuk olan ve yıllar önce Amerika'nın en çok tutulan dizileri arasında yer alan "Daktari" şimdi değişik serüvenlerle yeniden kaleme alınıyor.

Bir süredir ekranlarımıza konuk olan Amerikan dizisi "Daktari"nın metin yazarı ve aynı zamanda dizideki doktoru canlandıran **Marshall Thompson**, yeniden eski günlere döndü. Bundan 15 yıl önce Amerika'nın en çok tutulan dizileri arasına giren "Daktari", şimdi değişik serüvenlerle yeniden kaleme alınıyor. Çekimlerine 15 yıllık bir aradan sonra yeniden başlanacak olan dizide, **Marshall Thompson** yine doktoru canlandıracak.

Yeni bölümler hazırlanıyor

Ekranlarda Doktor **Marshall Tracy** olarak izlediğimiz **Marshall Thompson**, şimdi Hollywood yakınlarındaki evine kapanmış, sürekli çalışmakla meşgul. "Daktari" dizisinde olduğu gibi, sadece Afrika köylerindeki evlere özgü bir stilde evinde, durup dinlenmeden anılarının diğer bölümlerini senaryo haline getiren aktör, daha sonra dizinin bütün bölümlerini bir kitap haline getirecek.

"Bundan 15 yıl önce "Daktari" Amerika ve dünya TV'lerinde en sevilen dizi haline gelmişti. Hatta bugün bile, hâlâ diziyi satın alan ülkeler var. Aynı dizinin tekrarı ne derece başarılı olur bilemiyorum ama, ben elimden geleni yapacağım," diyen Marshall Thompson, 15 yıl önceki kadronun tekrar bir araya gelmesinin de biraz olanaksız olduğunu belirtiyor.

Gerçek «Daktari»

Aslan avı için gittiği Afrika gezisi dönüşü anılarını bir kitapta toplayan Marshall Thompson, kitap olağanüstü tutunca, yapımcılardan teklifler almaya başladı. Hatta dizide isterse kendisininde oynayacağı teklif edilince, sadece o günleri tekrar yaşayabilmek amacıyla teklifi kabul etti ve dizide oynamaya başladı.

"Aslında "Daktari" gerçekten vardı. Dizide **"Wameru"**deki bir arastırma merkezi olarak geçen yerde, Simbabwe yakınlarında doktor anlamına gelen **"Daktari"** yani Doktor Viv Wilson ile tanıştığımda uzun süre onun etkisinden kurtulamadım. Yaşadığı yer hayatımda gördüğüm en güzel yerdi. Çok büyük ve gerçekten takdir edilecek, olağanüstü bir insan olarak adlandırabileceğim Doktor Viv, tıpkı çevirdiğimiz dizideki gibi aslanlar, maymunlar ve diğer vahşi hayvanlarla iç içe bir yaşam sürüyordu. Hayatının sonuna dek orada onun gibi hayvanlara ve diğer yardıma muhtaç insanlara yardım elini uzatarak yaşamak istedim" diyen Marshall Thompson, bugün bile hâlâ "Daktari" yani Doktor Viv Wilson ile haberleştiğini ve dostluğunun devam ettiğini söylüyor. "Daktari" dizisinin Doktor Marshall'ı, şimdi tekrar eski günlere dönmenin verdiği heyecan içinde, bir an önce özlediği ortama kavuşmak için gece gündüz evine kapanıp, durup dinlenmeden çalışmalarına devam ediyor.

HAZIRLIK Doktor Marshall Tracy olarak izlediğimiz Marshall Thompson şimdi dizide olduğu gibi sadece Afrika evlerine özgü stildeki evinde durup dinlenmeden anılarını senaryo haline getirmeye çalışıyor.

«Bizden Size» ve «İlden İle» ekimde yeniden başlıyor

Yaz sezonu nedeniyle yayınına ara verilen "Bizden Size" "İlden İle" programlarının yayınına ekimde yeniden başlanacak. Her iki programın yapımcıları Erşan Başbuğ ile Adem Gürses yeni sezon hazırlıklarını sürdürüyorlar.

"Bizden Size" programında yeni sezonda bir değişiklik yok. Çekimi fuarda yapılacak programı yine **Kâmil Sönmez** ile **Selma Yeşilbağ** birlikte sunacaklar. Uğur Böcekleri programın güldürü bölümünde yer alacaklar.

"İlden İle" programının hazırlıkları sürüyor. Yeni sezonda ekrana gelecek 6 ilden dördünün çekimi tamamlandı. Yapımcılar yaz aylarında **Samsun, Kars, Aydın, Tekirdağ,** illerinde programları hazırladılar.

Ekip şu anda Elazığ'da hazırlıkları sürdürüyor. Çekim yapılacak son il Konya. Programı yine **Oya Birgül** sunacak.

Plovdin 9. Drama Şenliği'ne katılıyoruz

«SARI NACİYE» BULGARİSTAN YOLCUSU

9. Uluslararası Drama Şenliği'nde TRT'yi temsil edecek olan "Sarı Naciye"den bir görüntü.

Geçen televizyon sezonunda ekrana gelen "Sarı Naciye", Bulgaristan'da yapılacak olan Plovdin 9. Uluslararası Drama Şenliği'nde TRT'yi temsil edecek.

Recep Bilginer'in yazdığı ve Drama Yayınları yapımcılarından **Tuncay Öztürk**'ün televizyona uyarladığı "Sarı Naciye" hatırlanacağı gibi bundan önce Şehir Tiyatroları'nda ve Devlet Tiyatroları'nda defalarca sahneye konmuş ve büyük ün kazanmıştı.

Bir dağ köyünde yaşayan ve sevgilisi tarafından kandırılarak Çukurova'ya pamuk işçisi olarak giden gencecik bir kızın öyküsü olan "Sarı Naciye"de başlıca rolleri Gülçin Ülker, reklamlardan tanıdığımız Selçuk Özer, "Kaynanalar"ın Döndü'sü Defne Yalnız ve ekranın biracısı Mete Sezer paylaşmış, yapım özellikle çekimi ile dikkatleri üzerinde toplamıştı.

TRT'den istifa etti reklamlara çıktı İstanbul'a yerleşti ve...

TRT'den ayrılıp İstanbul'a geldikten sonra uzun süre eşinden ayrı kalan Tuna Huş, sonunda Levent'te bir villa buldu ve yerleşti. Şimdi İstanbullu olmanın tadını çıkarıyor.

Tuna Huş, şimdi de patronluğa göz dikti

Zamanının büyük bir bölümünü işi başında geçiren, bu arada yeni atılımları için de hazırlık yapan Tuna Huş yorgunluğunu eşi ve çocukları arasında giderebiliyor.

YASEMİN BOZKURT

Mart ayının ikinci haftasında Tuna Huş istifa dilekçesini TRT'ye verdiği zaman, bütün gözler ünlü spikere çevrilmişti. Tuna Huş, bundan sonra ne yapacaktı?.. Ancak bir hafta geçmeden büyük bir bankanın üzerinde milyonlar yazan çekini aldı ve reklamlara transfer oldu. Yıllardır Ankara'da olan evini ve ailesini de İstanbul'a taşıdı. Aradan 6 ay geçti. Şimdi ise Tuna Huş, patron koltuğuna oturmak için gün sayıyor. Bir arkadaşı ile birlikte reklâm şirketi açmak için aylardır gizli gizli hazırlık yapan Tuna Huş, Şişli'de bulduğu bir apartman dairesinin döşemesi ile yeni işinin ilk uğraşını veriyor:

"TRT'den ayrıldıktan sonra girdiğim reklam piyasasında birçok deneyim kazandım. Müşterinin neden hoşlandığını, nasıl çalışılması gerektiğini detaylarıyla öğrendim. Bu konudaki deneyimlerimi kendi işimde göstermek istiyorum."

Bir süre önce TRT'de memurluk yaparken, bugün milyonlara imza atan ve üç ay sonra kuracağı reklâm ajansı ile "patron"luğunu ilan edecek olan Tuna Huş, özellikle halkla ilişkiler konusunda bilgi sahibi olduğunu söylüyor. Adını şimdilik bir sır gibi gizli tuttuğu reklam ajansının açılışından sonra görev yaptığı şirketin genel koordinatörlüğünden de ayrılacak.

Bütün bu işlerinin arasında İstanbul'a yerleşmek için günlerce ev arayan ünlü spiker, Levent'te bulduğu bir villaya yerleşti. Bahçe içinde ve dubleks olan evi, binlerce lira harcayarak tamir ettiren ve yeni mobilyalarla dekorasyonunu yapan Tuna Huş, 3 aydır oturduğu evinden bir süre sonra çıkmak zorunda. Ev sahibi Almanya'da oturan ünlü spiker, yeniden ev aramaya başladı bile:

"Tuna ve Ali'nin rahat oynamaları için bahçeli bir ev bulduğuma çok sevinmiştim. Ancak, Almanya'dan aldığım bir haber, beni yeniden üzdü. Ev sahibimiz yakında Türkiye'ye dönüyor. Bize de yol gözüktü. Sanırım, bu kez kiralık değil, satılık bir ev arayacağım."

Yeni atılımların içinde bütün gününü işleri ile geçiren bir zamanların ünlü spikeri, yeni işadamı Tuna Huş için yorgunluğun giderildiği saat ise, evinde eşi ve çocukları arasında gerçekleşiyor.

Fotoğraflar:
CANİP GİRİFTİNOĞLU

TRT'DE YENİ DÜZENLEMELER YAPILIYOR

Eski Genel Müdür Doğan Kasaroğlu döneminde TRT'de yapılan düzenlemenin bazı aksaklıklara neden olduğu ileri sürülerek, Televizyon Daire Başkanlığı bünyesinde düzenleme yapılmasına karar verildi.

Yetkililer, bazı şubelerin bağlı oldukları başkanlıkların değiştirilmesinin ve şube içinde yapılan düzenlemenin özellikle yapım ünitelerinde aksaklıklara yolaçtığını söylediler. Yapım ünitelerinin bir bütün olarak çalışmalarını sağlamak üzere, önümüzdeki günlerde yeniden bir organizasyon yapılacak.

«STÜDYO I» YENİDEN BAŞLIYOR

Geçen sezon yayınlanan ve zamanın Genel Müdürü Doğan Kasaroğlu tarafından ödüllendirilen "Stüdyo I" programı ekimde tekrar başlayacak. Müzik-magazin şubesinin yaz sezonunda yayından kaldırılan "Stüdyo I"in yerine geçici olarak hazırladığı "Objektif" adlı program da devam edecek.

İçerikleri aynı olan ve aynı ekip tarafından hazırlanan "Stüdyo1" ile "Objektif", kültür şubesinin hazırladığı "Petek" ve "Kervan" adlı programlarla salı günleri dönüşümlü olarak ayda bir ekrana gelecek.

Yeni sezon hazırlıkları başladı

Televizyonun yeni yayın dönemine çok kısa bir süre kala yayınlanacak dizilerin belirlenmesine karşın, yayın sırası belirlenemedi. Yetkililer, çok beğenildiği gerekçesi ile, yeni bölümlerini aldıkları dizilerin "yayınlansın - yayınlanmasın" tartışmasını yapıyorlar. Sezona eski dizilerin yeni bölümleri ile mi, yoksa bugüne kadar hiç yayınlanmayan dizilerle mi başlanacak, henüz belli değil.

TRT'de günün konusu "Dallas" 13 Eylülde bitecek, dizinin yeni bölümleri ilk kez dünyanın birçok ülkesi ile aynı anda yayına girecek. Çekim çalışmaları, henüz tamamlanamayan dizi, kasım ortalarında başlayacak.

Daha önce ilk bölümlerini izlediğimiz "Aşk Gemisi", "Tatlı Sert", "Beyaz Gölge", "Tatlı Cadı", "Muppet Show" yeniden ekrana gelecek.

"Yaşamak İçin", "Şeker Kız", "Taş Devri", "Tarzan" yeni sezonda da sürecek.

"Kaptan Onedin", "Tehlike Çemberi", "Daktari", "Küçük Ev", "Yaşama Savaşı", "Follyfoot Çiftliği" ekim başında bitiyor.

Yeni sezonda yayına girecek diziler şunlar:

"Big Blue Marble" (Büyük Mavi Mermer): Dünyanın çeşitli ülkelerinde yaşayan çocukların yaşamlarını konu alan, oyunlarını ve ülkelerini tanıtan 26 bölümlük bir çocuk dizisi.

"Bold Ones": Aynı ofiste çalışan üç avukatın öyküsünü konu alan "Petrocelli"ye benzer bir dizi. 13 bölümlük dizinin başrol oyuncusu Burl Ives.

"World We Live In": Yaşadığımız dünyayı anlatan bugüne kadar yayınlananlara benzer bir belgesel, 26 bölüm.

"Atom Ant": "Tatlı Kahramanlar"ı andıran üç ayrı çizgiden oluşan çizgi dizi. "Taş Devri"nin yaratıcıları Hanna-Barbara'nın kahramanları bu kez bir karınca, bir köpek ve bir ayı ailesi. 26 bölüm.

"Father Know's Best" (Babam En İyisini Bilir): Bir aile içinde geçen olayları konu alan 26 bölümlük bir dizi.

"Stair Maidens": Bilim-Kurgu türündeki dizi kadınların hakim olduğu bir gezegenden, dünyaya kaçan iki erkeğin maceralarını konu alıyor.

"Eight Is Enough" (8 Çocuklu Aile): Sekiz çocuklu bir ailenin günlük yaşantılarını konu alan güldürü, 26 bölüm.

"Muppet Show": Ünlü kuklalar yeni serüvenleri ile

Geçtiğimiz yıllarda izlediğimiz sevimli dizi program "Muppet Show" yeni yayın döneminde ekrana gelecek.

İNGİLİZCESİNİ SÖYLEMELERİ İÇİN ÖNCE ZERRİN'E, SONRA SEYYAL TANER'E TEKLİF YAPILMIŞTI

SONUNDA "ÇAĞRI" NÜKHET RUACAN'A KALDI

Üç dilde seslendirilmesi planlanan "Çağrı"nın İngilizcesi Nükhet Ruacan'a verildikten sonra Almancası için Seyyal Taner'e teklif yapıldı. Fransızca seslendirilmesi için ise teklif yapılmak üzere Ajda Pekkan aranıyor

Seyyal Taner

Zerrin Özer

Ses yapısı, İngilizce bilmesi ve yıllardan beri yabancı dilde şarkı söylemesi göz önüne alınarak "Çağrı"nın İngilizce olarak seslendirilmesi Nükhet Ruacan'a verildi. Ruacan, çalışmalarını Ümit Eroğlu ile birlikte yaptı.

TANER DEDEOĞLU

Turizmi hızlandırma programı içinde yer alan "Çağrı" adlı şarkıyı bütün yaz boyunca, yurdun çeşitli yörelerinden derlenen görüntülerle ekranda dinledik. Şimdi de: "Çağrı"nın İngilizce, Almanca ve Fransızca seslendirilmesi için çalışmalar başladı.

Gitarist Asım Can Gündüz'ün yazdığı İngilizce sözlerle şarkıyı okuması önce Zerrin Özer'e teklif edildi. Ancak sanatçının yurt dışındaki festival çalışmaları nedeniyle teklif bir türlü gerçekleşmedi. Bu arada eserin Avrupa'ya gönderilme zamanı yaklaştığı için de yeni adlar aranmaya başlanıldı.

Eserin sahibi Suavi Karaibrahimgil bu iş için Seyyal Taner'e teklif yaptı ve Taner'in teklifi kabul etmesiyle çalışmalar başladı. Sanatçı bandını doldurdu. Ancak sanatçının doldurduğu bant incelendikten sonra, aynı sözleri bir de Nükhet Ruacan'ın bant yapması istendi.

Bunun üzerine Ruacan stüdyoya girdi ve eseri İngilizce olarak seslendirdi. Ses yapısı, İngilizce bilmesi ve yıllardan beri yabancı dilde şarkı söylemesi nedeniyle Nükhet Ruacan başarılı görüldü ve eserin kaydı yapıldı...

Bu arada Seyyal Taner'e de yapımcılardan bir başka teklif geldi. Eserin Almancasını okuması için Taner'in stüdyoya girmesi istendi. Şimdi sanatçı Almanca sözlerin kendisine ulaşmasını ve bir an önce çalışmaya başlamayı bekliyor. Ancak Seyyal Taner beklemedursun, Suavi Karaibrahimgil ve Ümit Eroğlu Fransızca için sanatçı aramaya başladı. Bu aramalarda akla ilk gelen ad Ajda Pekkan oldu. Ama Pekkan tüm aramalara rağmen bulunamadı. Bu konuda ısrar eden yapımcılar Ajda Pekkan'ı aramaya devam ediyorlar.

20 hafta ekrana gelecekler. Yeni bölümlerde Raquel Welch, Andy Williams, Diana Ross, Elke Sommer, Petula Clark gibi ünlüler, sevimli kuklaların bazı ünlü konukları.

"Beyaz Gölge": Geçen sezon herkesin beğeniyle izlediği dizi, yeni bölümleri ile ekrana gelecek. Ünlü Carver takımının mezun olan oyuncularının yerini yenileri alacak.

"Tatlı Sert": İngiliz yapımı polisiye dizinin yeni bölümlerini izleyeceğiz. Ancak kadın oyuncu bu kez değişik.

"Aşk Gemisi": Dizinin yeni bölümleri eskileri ile hiçbir farkı olmadan sürecek.

"Tatlı Cadı": Dizinin 1970'li yılların başlarında çekilen, bizde yayınlanmayan bölümleri ekrana gelecek. Dizide başrol oynayan üç oyuncu, bugün hayatta yoklar.

"Yaşamak İçin": Yeni sezonda hiç ara vermeden devam edecek tek dizi.

"The Music Of The Men": Ünlü müzisyenlerin yaşam öykülerini konu alan 13 bölümlük dizi.

Mini Diziler: "Dallas"ın bitiminden başlangıcına kadar pazar günleri mini diziler izleyeceğiz. Bu diziler, televizyonun geçen yıl aldığı, yayınlamadığı diziler. "Kan ve Para" (Murder In Teksas) "Moviola" ve "Ekimin Füzeleri" (Misilles Of October) boşluk dolduracaklar.

Uğur Dündar, «TRT'den ayrılacak» diyenlere cevap verdi:

"İSTİFA ETMİYORUM"

Hakkında çıkartılan "istifa ediyor", "Reklamlara çıkacak" şeklindeki söylentileri yalanlayan Uğur Dündar "Hızlı çalışma temposu içinde istifayı değil, programları yetiştirmeyi düşünüyorum" dedi

HAZIRLANIYOR İstifa söylentilerine gülen Dündar, günlerini "Rüşvet" ve "Ermeni Terörü"nü konu alan programlarının hazırlıkları ile geçiriyor.

Uğur Dündar bugünlerde yoğun bir çalışma temposu içinde. Hakkında çıkarılan istifa haberlerini kesinlikle yalanlayan ünlü sunucu yeni programların hazırlığı ile günlerini geçiriyor. "Rüşvet", "Ermeni Terörü" ve Türkiye'de yaşayan Ermeni vatandaşların ekonomik durumlarını konu alan yapımlarda özellikle rüşvet konusunda gizli kamera ile bir rüşvet alma olayı da görüntülenecek:

Soğukoluk ve eroin konusunu içeren belgesel programlardan sonra bugüne kadar halkın ilgisini çekmiş çeşitli zamanlarda ön plana çıkmış üç önemli konunun araştırması tamamlandı.

Programları hakkında kısa bir açıklama yapan Uğur Dündar, belgesel nitelik taşıyacak çalışmalarında komedyenlere eskiye oranla daha az yer verileceğini de sözlerine ekliyor. Yaz ayı boyunca incelenmesini yaptığı ve çekimlerine önümüzdeki hafta içinde başlanacak yeni yapımlarının ekrana geldiği zaman eskilerini aratmayacağını söyleyen ünlü sunucu. hızlı çalışma temposu içinde istifayı değil, programları yetiştirmeyi düşündüğünü söylüyor.

OLAY VAR

İZZET ALTINMEŞE FERDİ TAYFUR VE NECLA NAZIR YÜZÜNDEN İŞTEN AYRILDI

İzzet Altınmeşe Ferdi Tayfur ve Necla Nazır beraberliği yüzünden gazinodan ayrıldı ve bunu gazetelere verdiği bir ilanla ve de yaptığı basın toplantısı ile duyurdu. Anlaşmazlık aynı ekibin Samsun Fuarı'na gitmesinden önce başlamış ve İzzet Altınmeşe fotoğraf çekimindeki yerini beğenmediği için Samsun'a gitmemişti. Altınmeşe, iki sanatçı arasındaki ilişkinin gazinoda sıra meselesini etkilememesi gerektiğini, kendisinin yalnızca solist altı olarak sahneye çıkacağını bildiğini söyledi. Öte yandan Ferdi Tayfur ise iki erkeğin arka arkaya sahneye çıkmasının sakıncalı olduğunu, araya renk katmak için Necla Nazır'ı koyduğunu söyledi. Olanlar olduğu için bunu bırakıp, Ferdi Tayfur ile Necla Nazır'a dönelim. İki sanatçı da sürekli olarak beraberler,birbirlerine destek oluyorlar. Öylesine iyi oluyorlar ki, Ferdi Tayfur'un boynu tutulunca Necla Nazır kendisine böyle masaj yapıyor ve sanatçıyı sahneye hazırlıyor.

BU İNTİHAR TEŞEBBÜSÜ REKLAM KOKUYOR

Eşinden ayrılan Aylin Urgal fuarın ilk günlerinde sahneye çıkıyor ve hayli ilgi topluyordu ama, sonradan intihara teşebbüs etmesi işin rengini biraz değiştirdi. Urgal optalidon içerek intihara teşebbüs etti ve hemen hastaneye kaldırıldı. Aylin Urgal hastanede kendisini ziyaret eden arkadaşımız Bektaş Türk'e şunları söyledi: "Programdan sonra annemin evine gittim. Sinirlerim çok bozuk olduğundan birkaç tane optalidon aldım. Daha sonra da fenalaştım. Beni hastaneye kaldırıp serum vermişler. Bu olayın eşimle ayrılmamla hiçbir ilişkisi yok. Biroi Bey bunu da kendine mal etmesin." Sanatçı böyle diyor ama, bazı kişiler de bu işte reklam kokusu sezdiklerini söylüyorlar.

ZERRİN SONUNDA İŞİ BIRAKTI

Zerrin Özer'in İzmir'de işi daha baştan karanlık bir durumdaydı ve sanatçının son ana kadar fuara gidip gitmeyeceği belli değildi. Defalarca karar değiştirdikten sonra, anlaşma yaptı. İlk gece sahnede Arabesk söyledi, ikinci gece Türk Pop Müziği Arabesk karışımı bir repertuar sundu, daha sonra da tamamen Türk Pop Müziğine döndü. Sonra anlaşmazlıklar başladı. Dördüncü gece sahneye çıkmayan Zerrin nihayet işi bıraktı. Bu konuda Zerrin şöyle konuşuyor: "Ben kimseye taviz vermem. Zarar ettikleri gerekçesi ile paramı kesmek istediler. Gazino yetkilileri de bu konuda benimle görüşmekten kaçınınca işi bıraktım." Zerrin İstanbul'a döndükten sonra verdiği bir gazete ilanı ile İzmirli müzikseverlerden özür dilediğini bildirdi.

tele magazin 50. İzmir Atatürk Fuarı'nda... tele magazin 50. İzmir Atatürk Fuar

REKABET BAŞKA, ARKADAŞLIK BAŞKA

Şu sıralarda müzik dünyasının en önemli rakiplerinden ikisi hiç kuşkusuz Ümit Besen ile Ferdi Özbeğen. İkisi de çok seviliyor, ikisinin de plakları çok satıyor ve en önemlisi ikisi de aynı dalda mücadele veriyor. İki sanatçının arasındaki rekabet kıyasıya sürüyor, ikisinin de çalıştığı gazinolar hayatlarından memnun. Çok yakın bir zamana kadar Ferdi Özbeğen ile Ümit Besen'in kesinlikle bir araya gelemeyeceğini söylüyordu herkes. Ama böyle söyleyenler yanıldılar ve iki sanatçı Efes Oteli'nde buluştu. Hem de piyano başında. Önce söyleştiler, birbirlerinin hatırını sordular ve sonunda minik bir konser vererek düşman çatlattılar. Ayrılırlarken ikisinin de yüzü pırıl pırıldı ve birbirlerini tanımaktan büyük mutluluk duyduklarını söylüyorlardı.

IŞTE NOKTA'NIN GİZLİ AŞKI

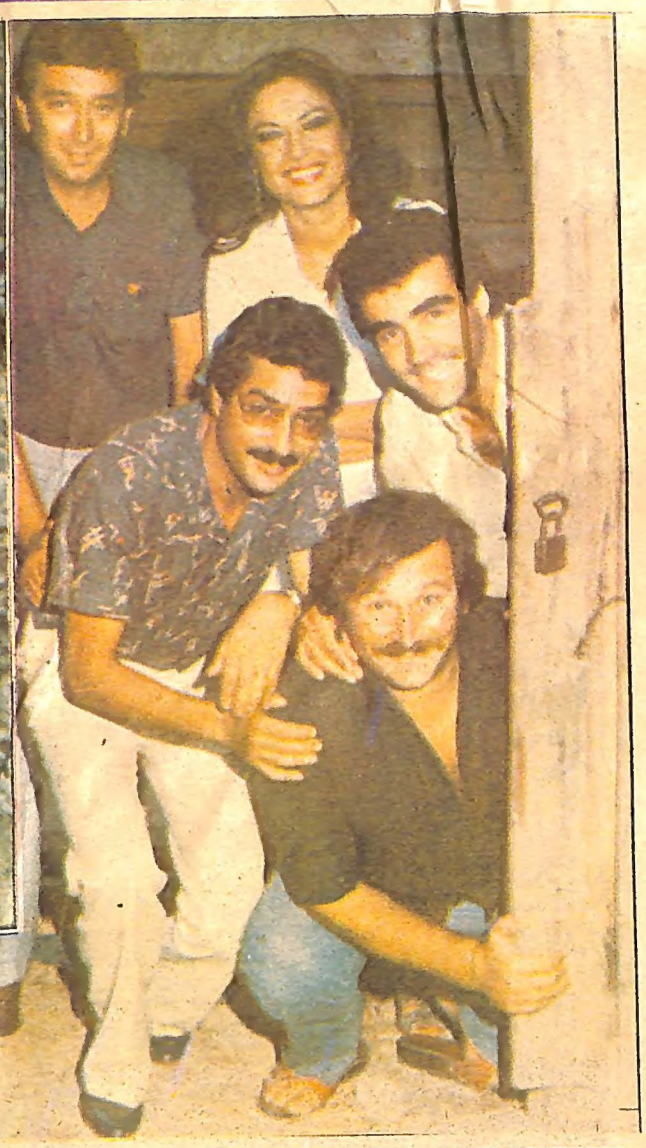
Sanat dünyasında Nokta ile Virgül olarak tanınan Abdullah Şahin ile Enver Demirkan, gönül işlerinde oldukça tecrübeli ve de şanslıydılar. Virgül Enver Demirkan nişanlandıktan sonra bu huyunu bıraktı ve şimdi meydan tam anlamıyla Nokta'ya kaldı. O da gününü gün edip duruyor. TELE-MAGAZİN objektifleri İzmir'de Nokta'yı son aşkıyla birlikte yakaladığında Abdullah Şahin çok şaşırdı, "Arkadaşım" dedi, yutkundu başka şeyler söyledi ve sonunda gülerek uzaklaştılar. Daha sonra araştırdığımızda şu sonuç çıktı ortaya. Abdullah Şahin'in gizli sevgilisinin adı Belgin Gülşen'di ve iki genç Bodrum'da tanışmışlardı. Bu işin sonunun nereye varacağını kestirmek güç ama şu rahatlıkla söylenebilir: Nokta hayatından çok memnun.

«HAREMLİK SELAMLIK» İLGİ GÖRDÜ

Sezer Güvenirgil İzmirli müzikseverlerin karşısına son İstanbul çalışmasında giydiği "Haremlik Selamlık" adını verdiği giysi ile çıkıyor. Elbisenin özelliği ön taraftan bakıldığında rahibe elbisesi gibi boynuna kadar kapalı olması. Ama sanatçı arkasını döndüğü zaman işler değişiyor. Sırtı kalçanın başlangıcına kadar açık ve kocaman bir yırtmacı olan elbise büyük alkış alıyor.

KİBARİYE KARDEŞİNİ YETİŞTİRİYOR

Kibariye meslek yaşamında en büyük kalabalığın önüne İzmir'de çıktı ve büyük alkış aldı. Durumun böyle olduğunu gören genç şarkıcı, sahnelere yeni bir sanatçı daha kazandırma çabası içinde, bu kişi de kardeşi Serpil. Kibariye kardeşini ortama alışması için her gece gazinoya getiriyor. Serpil ablasına yardım ediyor ve sahneye hazırlanıyor. Şimdi ister misiniz seneye bir de Serpil patlasın sahnelerde ablası gibi... Olur mu olur.



EKRANIN ÜNLÜLERİ DÜŞMAN ÇATLATTI

Bu yıl İzmir Fuarı'nda ekranın pek çok ünlü kişisi var. Bunlardan bazıları aynı gazinolarda çalışıyor. Kimler yok ki bunlar içinde. Geçtiğimiz hafta içinde TV ünlülerinden Cemile Kutgün, Mesut Mertcan, Bülend Özveren, Kâmil Sönmez ve Selahattin Alpay Efes Oteli'nin Çardağında buluştular. Aralarında bir çekişme olmadığı ve de birbirlerini eskiden tanıdıkları için hemen koyu bir sohbete başladılar. Sahnedeki durumlarından söze girdiler, neler yapmaları, nasıl olmaları gerektiğine kadar geldiler. Bülend Özveren bu konuşmalar sırasında "Şu anda aranızdaki tek TRT'ci benim. Bu yüzden de sizi ancak dinlerim" diyordu. Bu toplantı Kâmil Sönmez'in bir iş randevusu yüzünden erken biterken önce birlikte fotoğraflarını çektik, sonra da kendi deyişlerine göre "Askerlik hatırası" aldık. Toplantı biterken TV ünlüleri bir daha ne zaman buluşacaklarını konuşuyorlardı.

DAVULCU AŞKA GELDİ

Sinemadan sahneye transfer olduktan sonra işini benimseyen ve bu yıl başarılı bir program sunan Hülya Koçyiğit, şarkılarını kendinden geçerek okuyor. Ünlü sanatçı bazen öylesine coşuyor ki, kendisine eşlik edenler de hemen havaya girip ona ayak uyduruyorlar. Yukarıdaki fotoğraf bunun en belirgin kanıtı. Sanatçı kendinden geçmiş, yere diz çökmüş şarkısını söylerken, davulcu da coşmuş sanatçının yanına gelmiş birlikte çalıyor, birlikte söylüyorlar. Bu manzara sık sık tekrarlanıyor.

notlar... notlar... notlar...

★ **Fuarda işten çıkarılmalar ve işe almalar birbirini izliyor. İşten çıkarılan ve bir gece sonra yeniden kadroya alınan sanatçılardan biri sesinden çok giysileri ile ilgi çeken Feri Cansel... İşten çıkarılıp, yeniden alınanlardan bir başkası ise Ülkü Erakalın.**

★ Çetin Alp ile Suna Yıldızoğlu aşkı bütün hızı ile sürüyor. Hatta öylesine sürüyor ki, Efes Oteli'nin havuzunun başında sürekli sarmaş dolaş oturan çift çevredekilerin ilgisini biraz fazla çekiyor.

★ **Televizyon ünlülerinden Fatih Mühürdar 25 bin lira değerindeki sahne kostümünü kargoda kaybetti. Şimdi üzüntüden ağzını bıçak açmıyor.**

★ Mesut Mertcan'ın eşi Aysel Mertcan eşini kesinlikle yalnız bırakmıyor. Sahnelerin yeni sovmeni eşi ve 6 yaşındaki oğlu ile birlikte geziyor.

★ **Fuarda sık sık reklam aşkı balonları uçurulur. Çok kişi de bunların gerçekliğine inanır. Bu yıl uçurulan balonlardan biri de Müjde Ar ile İbrahim Tatlıses beraberliği.**

★ Tanju Okan 43. yaş gününü geçtiğimiz hafta içinde arkadaşlarıyla beraber çalıştığı Manolya Gazinosu'nun bahçesinde kutladı.

★ **Kocasından ayrılan Figen Han eskiden sahnede Türk Müziği söylerdi. Ayrılıktan sonra, ilk transfer olduğu günlerdeki gibi dansözlük yapmaya başladı.**

★ Bir zamanlar gazetelerde adından skandallar kadını olarak söz ettiren Aynur Aydın, çalıştığı gazino sahipleri tarafından işten çıkarıldı.

★ **İzmir'de sahneye ilk kez "Merhaba" diyen sinemanın seks yıldızı Dilber Ay, giysileri ile dikkati çekiyor. Lame bir elbise ile sahneye çıkan Dilber Ay özellikle erkek müşteriler tarafından çok alkışlanıyor.**

★ Ümit Besen'in, Çetin Alp'in sesinin büyük ilgi görmesi üzerine, sanatçıyı çalıştığı gazinonun kadrosundan çıkarttığı söyleniyor.

★ **Fuarda gazinolar arası savaşa en son Göl Gazinosu katıldı. Bu gazinonun sanatçıları ile ilgili haberleri baskıya yetiştirme olanağımız bulunmadığı için önümüzdeki hafta vereceğiz.**

★ Barış Manço bu yıl fuara son kez geldiğini açıkladı.

★ **Televizyonun ünlülerinden Tolga Han ve ekibi de bu yıl İzmir Fuarı'nda iki gazinoda birden çalışıyor. Programları bittikten sonra da bitik bir biçimde otellerine dönüyorlar.**

★ Bu yıl gazinolar giriş fiyatlarını ucuzlatmak için sanatçıların yevmiyelerini erken kesmeye başladılar ve ilk fiyat düşüren yer de Akasyalar Bahçesi oldu.

★ **Kamuran Akkor ile Vasfi Uçaroğlu ve de kızları Menekşe sahne dışında kalan zamanlarda Efes Oteli'nin havuzunda güneşleniyorlar.**

★ Azize Gencebay otel rezervasyonu bitince çok güç durumda kaldı ve son anda bir ev kiralayarak durumunu kurtardı.

★ **İzmir Fuarı'nın en sessiz ve sakin kişilerinden biri Ahmet Özhan. Ünlü sanatçı gazinodaki çalışması biter bitmez kendisini kaldığı yere atıyor ve ortalıklarda gözükmüyor.**

★ Bu yıl fuar televizyon çekimleri açısından da renkli olacak ve "Bizden Size" ekibi gazinolarda çekim yapacak.

★ **Bu yıl İzmir'de oteller tamamen dolu. Rezervasyon yaptırmadan giden ve "yer buluruz" diyen sanatçıların hepsi zor durumda kaldı ve son anda zorla ev bulabildiler. Herkes ev sıkıntısı içindeyken en rahat kişi Ümit Besen. Genç piyanistin şu anda oturduğu evinin dışında boşta duran bir evi daha var.**

BU HAFTA EKRANDA İZLEYECEĞİMİZ FİLMLER

DEĞERLENDİRME ★Vasat ★★İyi ★★★Çok iyi ★★★★Mükemmel ★★★★★Başyapıt

1 Eylül Salı 21.25

TV'de Sinema

«TUZAK»

Orijinal adı: "Ministry Of Fear"
Yönetmen: Fritz Lang
Senaryo: Seton I. Miller
Görüntü yönetmeni: Henry Sharp
Oynayanlar: Ray Milland, Marjoire Reynolds, Carl Esmond, Hillary Brooke, Dan Duryea
Yapım yılı: 1944
Süresi: 84 dakika

Bu hafta ekranda üç film var. Bunların iki, salı gecesi izleyeceğimiz "Tuzak"... İkinci Dünya Savaşı yıllarında geçen filmin konusu, Graham Green'in bir romanından sinemaya uyarlandı.

Filmin konusu şöyle. Akıl Hastanesi'nden taburcu edilen Step, çevresini değiştirmek ister ve Londra'ya gitmeye karar verir. Tren biletini alıp, istasyona gelir. Ancak trenin kalkmasına daha hayli zaman vardır. Bunun üzerine vakit geçirmek için parkta dolaşmaya başlar.

Parktan Özgür Ulusların Anneleri adlı derneğin düzenlediği bir kermes vardır. Orada bir yarışma yapılmaktadır. Ortada bir pasta vardır ve bunun ağırlığını tahmin eden, pastayı alacaktır. Sonunda pasta Step'in olur.

Trende Step'i bir sürpriz beklemektedir. Bir kör (!) birden Step'in üstüne atlar, pastayı kaptığı gibi kaçmaya başlar. Aslında o pastanın içinde bir şey gizlidir. Adamın da onu Step'in elinden kapıp kaçması bu yüzdendir. Step artık işini gücünü bırakacak, pastanın içindeki şeyin peşine düşecektir.

Sürükleyici bir konu, genel olarak vasatın hayli üstünde, zaman zaman da çok başarılı bir anlatım. Sinemaya sessiz sinema çağında başlayan, filmlerinde çeşitli etkileri, sesi ve ışıklandırmayı kullanmadaki ustalığı ile tanınan, filmografisinde ortanın üstünde birçok film bulunan yönetmenin adı, zaten birçok sinemaseveri ekran başına toplamaya yetecektir. Fritz Lang'ın en başarılı filmlerinden biri olmamasına karşın, TV'de haftanın en iyi filmi.

Ray Milland ile Marjoire Reynolds "Tuzak" adlı filmde.

5 Eylül Cumartesi 21.55

TV Filmi

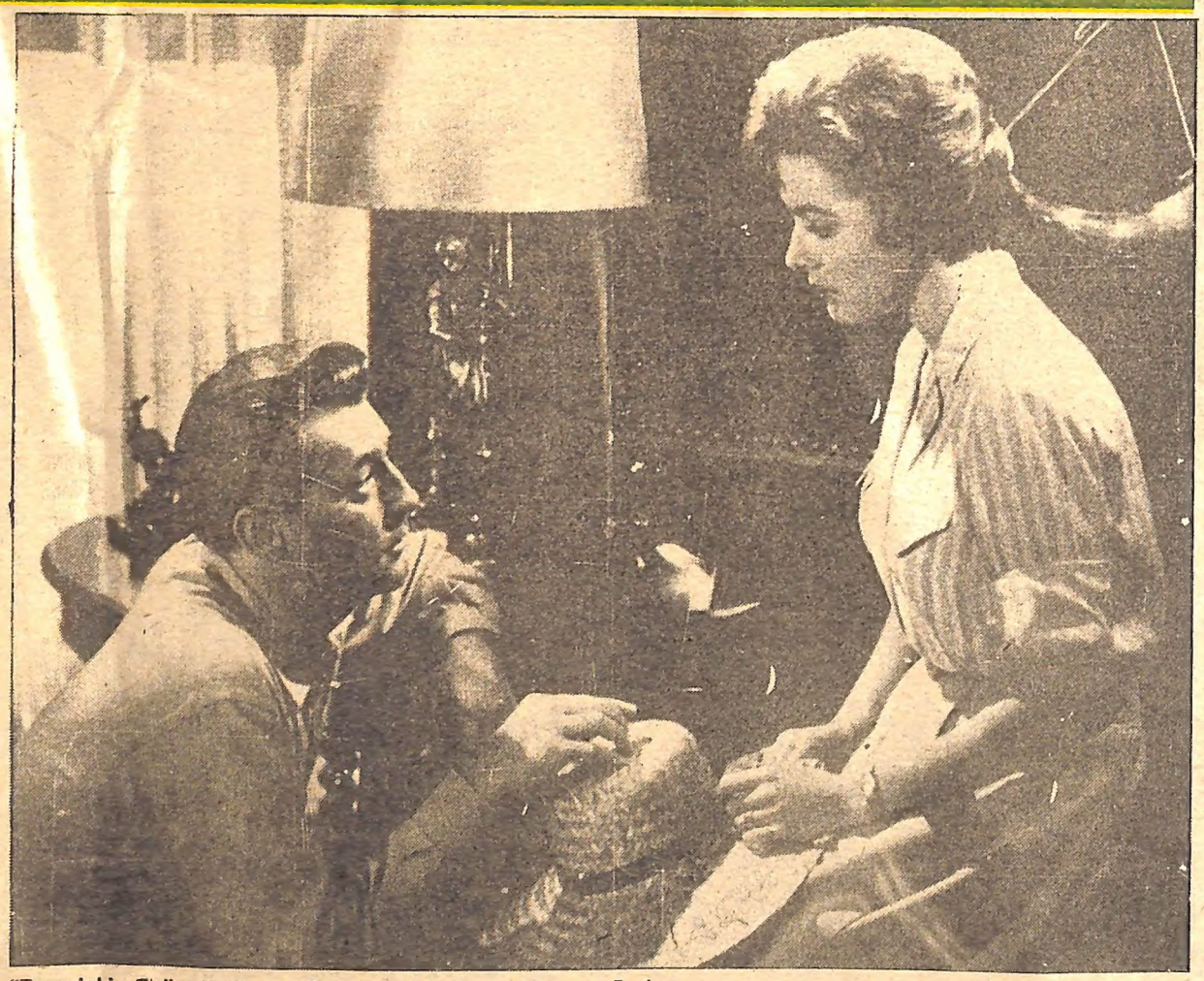
«BENİMLE EVLENİR MİSİN?»

Yönetmen: E.W.Swackhammer
Oynayanlar: Michael Callan, Ann Prentes

Kısa bir süre önce "Gidget Evleniyor" adlı TV filmini izlediğimiz yönetmen E. W. Swackhammer'ın bir başka filmini de, bu hafta cumartesi gecesi izleyeceğiz. "Benimle Evlenir misi?" adlı bu film, güldürü türünde...

Filmin konusu şöyle: Jill ve Steve, bir büro kurarlar. Bu büroda evlilikle ilgili işlemler yapılmakta, nikâhın kıyılması sağlanmakta, ayrıca çiftlere istedikleri gibi bir düğün töreni hazırlanmaktadır.

Günün birinde ikisi, son üç evlendirdikleri çiftin nikâhını eski bir tiyatro sanatçısının kıydığını öğrenir. Bu durumda aslında o üç çiftin işlemleri sahtedir. Buna karşılık onlar, doğal olarak kendilerini evli sanmaktadırlar (Benzer bir olay, birkaç ay önce gazetelerde yayınlanmıştı. Biri, kimseye belli etmeden birçok nikâh kıymış, durum meydana çıkınca onun evlindirdiklerine, nikâh tazelemeleri için çağrıda bulunulmuştu). Jill ile Steve durumu anlayınca hemen evlilikleri geçersiz olan o üç çiftin peşine düşerler, onları bulup bu kez gerçekten evlendirmek için çalışmaya başlarlar. Ama aradan geçen zaman içinde çiftler arasında ilk günlerin heyecanını yitiren, farklı şeyler düşünmeye başlayanlar da vardır.



"Tepedeki Ev" adlı filmde Robert Mitchum ve Eleanor Parker.

6 Eylül Pazar 10.30

Tatil Sineması

«TEPEDEKİ EV»

Orijinal adı: Home From The Hill"
Yönetmen: Vincente Minnelli
Senaryo: Irving Ravetch, Harriett Frank
Görüntü yönetmeni: Milton Krasner
Oynayanlar: Robert Mitchum, George Hamilton, George Peppard, Luana Patten, Everett Sloane
Yapım yılı: 1959
Süresi: 150 dakika

Haftanın son filmi de, "Tatil Sineması"nda izleyeceğimiz "Tepedeki Ev"... Filmde birçok tanınmış oyuncu var. TV izleyicileri bu filmde oynayan artistlerden George Hamilton'u "Mutsuzlar", George Peppard'ı ise "Banacek" dizilerinden de hatırlayacaklar.

Laf aramızda, konu da zaman zaman çağrışımlar yapacak. Ayrı açılardan da gelişse, başka nedenlere de dayansa filmdeki ana çatışma "Dallas" dizisinde Bayan Ellie, Jock Ewing ve Ray arasındaki olayları hatırlatacak.

"Tepedeki Ev" adlı filmin konusu şöyle: Evli, bir çocuklu bir aile vardır. Yörenin en zengin adamlarından biri olan Wade Hunnicutt, eşi Hannah ve oğlu Theron (E. Parker ve G. Hamilton) tepedeki büyük evde otururlar. Yanlarında çalışan Rafe (G. Peppard) adlı biri daha vardır.

Anne ile baba, oğullarını yetiştirme konusunda pek anlaşamazlar. Olaylar, Theron 17 yaşına gelince birden patlak verir. Ana ile babanın geçinememesinin asıl nedeni Rafe'dir. Çünkü o, babanın gayrimeşru çocuğudur. Theron'un durumu öğrenmesinden sonra olaylar hızla gelişmeye başlar. Theron o güne kadar daha çok annesinin etkisinde kalmıştır, daha çok ona yakındır ve bu olay yüzünden babasından nefret edecektir ama aynı zamanda annesinden de uzaklaşmaya başlayacaktır.

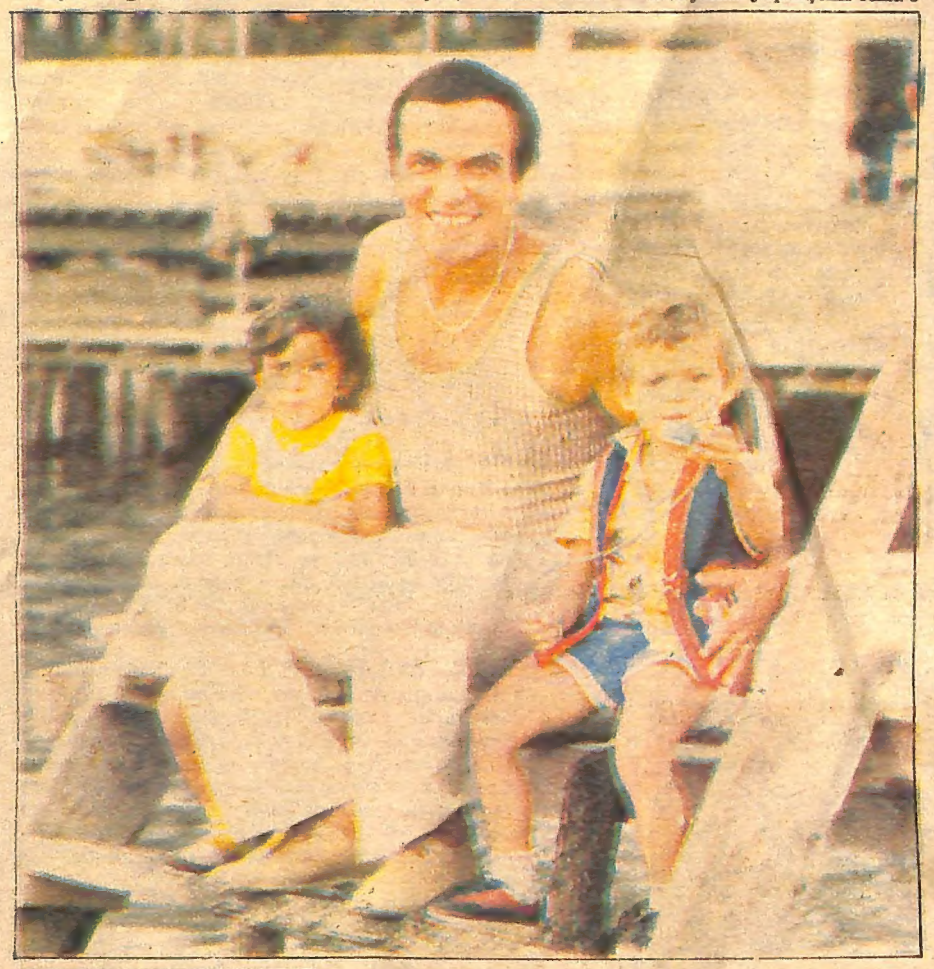
Pazar günleri çoğu kez "Tüm aile, birlikte izleyebilirsiniz" diyoruz ama "Tepedeki Ev" o tür filmlerden değil. Çocuklar gerek konusu, gerek uzunluğu (2.5 saat) açısından filmi izlemek istemeyebilirler. Bazı ebeveynler, çocuklarının izlemesini doğru bulmayabilirler. Ama onlar sanırız pazar günü, Minnelli'nin filmini ilgiyle izleyeceklerdir.

Metin Ersoy bu hafta solo programla ekrana geliyor

Gönüllü turizm elçisi

Şimdi yeni tanıştığı hemen herkese kendisini aynı şekilde tanıtıyor Metin Ersoy: "Ben Türkiye'nin gönüllü turizm elçisi Metin Ersoy...". Aynı şeyi bize de söyleyen sanatçı hemen ardından bunun nedenini anlatmaya başladı:

"Bütün yaz, sözleri ve bestesi bana ait olan "Türkiye" adlı parçam televizyonda turizm propagandası olarak çalındı. Aslında ben bu şarkıyı 1978 yılında yapmıştım. Ama o zamanlar TRT'den bazı kimseler beğenmediler ve çalmadılar. Bunun üzerine yeniden ele aldım. Ondan sonra denetimden geçti ve yaz boyunca hemen her gece ekranda çalındı. Böylelikle turizme katkım olduğunu sanıyorum."



Ancak bununla yetinmek istemiyor sanatçı. "Mademki, kendimi gönüllü bir turizm elçisi kabul ettim ve herkese de öyle tanıtıyorum, uğraşımı sadece ülke içinde değil dışında da sürdürmem gerekiyor" diyor ve şöyle devam ediyor:

"Ama bunun için Turizm ve Tanıtma Bakanlığı'nın yardım etmesi şart. Şarkımın bir bölümünün İngilizce sözleri hazır. Eğer destek olurlarsa hepsini hazırlayıp dışarı ülkelerin televizyonlarına, festivallerine ve düzenlenen Türk haftalarına göndermek istiyorum. 500 bin kişi izlese, bunun 50 bini merak edip Türkiye'ye gelse 1 marktan 50 bin mark eder. Söyleyin haksız mıyım kendimi gönüllü elçi olarak görmekte?"

Sanatçı içinde "Turizm" adlı parçasının da bulunduğu repertuarla bu hafta içinde ekrana gelecek. Ersoy şöyle diyor bu konuda da:

"Bütün yaz bazı turistik bölgelerimizde sahne çalışmaları yaptım. Şimdi bu programımla bütün ülkeye seslenme imkanını buluyorum. Aslında programa çocuklarımı da çıkartmak istiyordum. Çünkü ikisinin de müziğe aşırı yetenekleri var. Ama kızım geçen yıl yaptığım solo programda bana dans ederek eşlik etmişti. Programlar birbirlerinin tekrarı havasında olmasın diye bu yıl çıkartmadım. Sanırım bir dahaki programımda ikisi de bana çift sesle eşlik edecekler. Çünkü bu yıl onları konservatuvarın küçükler için öğrenim yapan bölümüne yazdıracağım. Ben sanatçıyım, çocuklarım da öyle olacak."

ÇOCUKLARI İLE Metin Ersoy bir dahaki televizyon programında ekrana bu yıl konservatuvarın küçükler için öğrenim yapan bölümüne gidecek kızı Tuğçe ve oğlu Emir ile birlikte çıkacak.

Fotoğraf: CANİP GİRİFTİNOĞLU

tele Pal

OĞLAK (23 Aralık-20 Ocak)

Gözlerinizi açın ve dünyayı başka gözlerle görmeye çalışın. Gün: Pazartesi. Sayı: II. Renk: Kurşuni.

KOVA (21 Ocak-19 Şubat)

Artık beklemekten başka yapacak bir şeyiniz kalmadı. Gün: Cuma. Sayı: 4. Renk Al.

BALIK (20 Şubat-21 Mart)

Tedbiri elden bırakmayın. Son zamanlarda çok unutkan oldunuz. Gün: Salı. Sayı 10. Renk: Lacivert.

KOÇ (22 Mart-20 Nisan)

Günlerinizi monoton buluyorsunuz ama değiştirmek için çaba göstermiyorsunuz. Gün: Pazar: Sayı 12. Renk: Kırmızı.

BOĞA (21 Nisan-21 Mayıs)

Dertleriniz çok ama biraz da başkalarının dertleriyle ilgilenin. Gün: Pazar. Sayı: I. Renk: Kavuniçi.

İKİZLER (22 Mayıs-21 Haziran)

Kendinize bakmazsanız, çok kısa bir süre içinde hasta olabilirsiniz. Gün: Cumartesi. Sayı: 6. Renk: Mavi.

YENGEÇ (22 Haziran-23 Temmuz)

Farkında olmadan insanlara yardım ediyorsunuz. Bu da sizin lehinize. Gün: Cuma. Sayı: 3. Renk: Sarı.

ASLAN (24 Temmuz-22 Ağustos)

Herkesle boy ölçüşme hevesinden bir an önce vazgeçin. Gün: Perşembe. Sayı: 7 Renk: Koyu Pembe.

BAŞAK (23 Ağustos-21 Eylül)

Sabırlısınız. Bu meziyetiniz ileride size çok şeyler kazandıracak. Gün: Salı. Sayı: 5. Renk: Turuncu.

TERAZİ (22 Eylül-23 Ekim)

Tam her şey düzelecekken manasız kıskançlığınız her şeyi bozdu. Gün: Pazar. Sayı: 9. Renk: Zeytin Yeşili.

AKREP (24 Ekim-22 Kasım)

Üzüntülerinizi bir kenara bırakıp, biraz eğlenmeye çalışın. Gün: Çarşamba. Sayı: 2. Renk: Bej.

YAY (23 Kasım-22 Aralık)

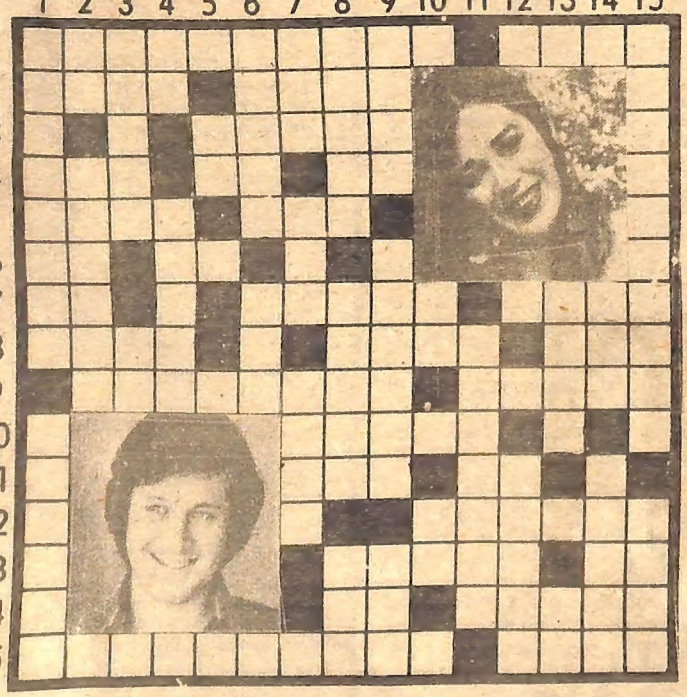
İyi haberler kapınızı çalacak. Sıkıntılara paydos. Gün: Salı. Sayı: 8. Renk: Siyah.

tele BULMACA

Geçen haftaki bulmacanın çözümü

SOLDAN SAĞA: 1- Orhan Gencebay. 2- Bee Gees. 3- İnn. 4- Eş, Ödenek. 5- İnek, KK. 6- Talat, Oto. 7- İmeL, Akartürk. 8- Far, Afara, La, An. 9- Çirkin, Yekpare. 10- Küs, Kr. 11- Tali, Oda. 12- Er, Nadide. 13- Meh, Dival. 14- Acaba, Aş. 15- Samime Sanay, O.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1- Objektif, Gürses. 2- Re, Amaç. 3- Hey, İleri. 4- Ağ, Önal. 5- Necdet, Ak. 6- Ge, Ek, Afi. 7- Esin, Okan, Temas. 8- Nektar, Karaca. 9- Cenk Koray, Han. 10- Ekin, Ba. 11- Ülkü, Aday. 12- Rapsodi. 13- Divan. 14- Arkadaş. 15- Taner Şener, El. O.



SOLDAN SAĞA: 1- Daha çok çocuklara yönelik olan dizi - Bunalım, buhran. 2- Bir tür yabanmersini - Sayın soyadlı Türk Müziği sanatçımız. 3- İlgi. 4- Saniyede bir julluk iş yapan bir motorun güç birimi - Müzikte bir nota - Yarı memnunluk belirten bir ünlem. 5- Takım, işçi takımı - Giyeceklerde takım. 6- Kimyada bizmutun simgesi - Pişirilerek hazırlanmış yemek. 7- İlave - Sibel ön adlı Hafif Müzik sanatçımız - TERSİ, Yaşar ön adlı Türk Müziği sanatçımız. 8- Mektup - Bulut ön adlı sinema sanatçımız - Uyluk ile baldırın birleştiği oynaklı bölge ve özellikle bunun ön yanı. 9- TV dizisi haline getirilen yerli operet - Bir işi birçok isteklilerin arasında en uygun görülen koşullarda kabul edene bırakma. 10- Hıristiyanlıkta ve daha başka dinlerde evlenmez din adamı, keşiş. 11- Gelecek zaman, istikbal - İskambilde birli. 12- Asık çıkış yeri, kaynak. 13- Gültekin soyadlı Halk Müziği sanatçımız - Evet anlamında kullanılan bir söz. 14- Akıl - Kuzey. 15- Bulmacada fotoğrafı görülen Türk Müziği sanatçımız - Alkır soyadlı Halk Müziği sanatçımız.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1- Yönetmenliğini John Erman'ın yaptığı, başrollerini Louisse Lasser ile Charles Grodin'in paylaştıkları, kısa süre önce TV'de izlediğimiz film - Atasoy soyadlı Hafif Müzik sanatçımız. 2- Meryem ön adlı Halk Müziği sanatçımız - TERSİ, Bir saatlik zamanın altmışta biri. 3- Aşırı derecede cimri, kısmık - Kuzu sesi. 4- Rütbesiz asker - Argoda bir liralık kağıt paraya verilen ad. 5- Favori. 6- Atakan ön adlı Halk Müziği sanatçımız - Aşama, derece. 7- Kemiklerin toparlak ucu, om - Telefonda hitap şekli - Nispet. 8- Giysi takımının yelek ya da gömlek üzerine giyilen parçası - Bulut soyadlı sinema sanatçımız - Neşeli ve serbest kadın. 9- Eskiden Romanya halkına verilen ad - Bir çeşit hamur yemeği - Baston. 10- Kimyada sodyumun simgesi - Sevinç ya da hoşnutluk belirten bir ünlem. 11- Yapılması ısmarlanan şey. 12- Kas kirişi ve zarı. 13- Bir sözcükten sonra gelerek o sözcük ile ötekiler arasında ilgi kuran sözcük, ilgeç - Su (Eski dilden). 14- Haber vermek için kullanılan bir araç - TERSİ, Varlıklar ve olaylar üzerinde düşünebilecek bilgilerden yoksun olan kimse, bilgisiz. 15- Bulmacada fotoğrafı görülen Hafif Müzik sanatçımız - TERSİ, Duyuru.

FOLLYFOOT ÇİFTLİĞİ

"Follyfoot Çiftliği"nin bu hafta izleyeceğimiz bölümünde çiftliğe bir at gelir. Dora atı çok sever ve zamanının büyük bir bölümünü ona ayırır. Ama sahibi atı gözden çıkartmıştır. Bu nedenle Dora ne yapacağını şaşırır.

31 Ağustos Pazartesi 19.51

Robert'in oğlu Samuel tüccar değil, denizci olmak istemektedir. Kaçak olarak, James'in Güney Amerika'ya götürdüğü Charlette Rhoder'e biner. Gemide oldukça zor günler geçirir. Öte yandan Elizabeth'in oğlu William Frazer'in not defterini ele geçirir.

Kaptan Onedin

31 Ağustos Pazartesi 21.40

AİLE DEDİĞİN

Dizinin "Judy ve Cissy" adlı bölümü yayınlanacak. Yorucu bir yolculuktan dönen Bill Amca, çocuklara değişik hediyeler getirir. Bu arada geceyi korkunç kâbuslarla geçiren Judy'i de yatıştırmaya çalışır. Frenc ise, aileyi terketmek istemektedir.

2 Eylül Çarşamba 19.51

METİN ERSOY SÖYLÜYOR

Kalipso'nun Türkiye'deki temsilcisi olan Metin Ersoy, bu hafta uzun bir aradan sonra yeniden ekranlara gelecek ve değişik parçalardan oluşan bir program sunacak.

2 Eylül Çarşamba 21.30

METİN GÜYER SÖYLÜYOR

Ankara Radyosu Türk Müziği sanatçılarından olan Metin Güyer solo programı ile ekranlara konuk olacak. Sanatçı eski ve yeni şarkılardan oluşan değişik bir repertuar sunacak.

31 Ağustos Pazartesi 21.25

YAŞAMAK İÇİN

Paul Bryan trende rahibe Veronika ile tanışır. Veronika masad inci kolyesi ile kutsal kitabını unutur. Paul bunları teslim etmek için Veronika'yı ararken kendini esrarengiz olayların içinde bulur.

2 Eylül Çarşamba 22.00

"Deli Dolu" operetinin son bölümü yayınlanacak. Şövalye sanılması Josef'in her şeyin iç yüzünü öğrenmesine neden olur.

İCLAL EROĞLU SÖYLÜYOR

21.35

Hafta televizyonda izleyeceğimiz Türk Müziği solistlerinden biri de İclal Eroğlu. Ankara Radyosu sanatçılarından olan Eroğlu eski ve yeni şarkılardan oluşan bir program sunacak.

DELİ DOLU

3 Eylül Perşembe 21.50

TV'DE

PAZARTESİ 31 Ağustos 1981

19.51 FOLLYFOOT ÇİFTLİĞİ
20.30 HABERLER
20.50 HAVA DURUMU
21.05 1206 GÜN: Dizinin beşinci bölümü "Ben ve biz diyenler" adını taşıyor. Sönmez Atasoy'un sunduğu ve gazeteci yazar İlhan Bardakçı'nın konuk olarak katıldığı programda Mustafa Kemal'in millete olan inancı ve güveni anlatılarak, Kurtuluş Savaşı ve sonrasında, bu "Ben" demekten uzak duruşun örnekleri sergileniyor.
21.25 METİN GÜYER SÖYLÜYOR
21.40 KAPTAN ONEDIN
22.30 SPOR
22.55 HABERLER

SALI 1 Eylül 1981

19.51 YAŞAMA SAVAŞI: Dizinin "Uçmak" adlı bu bölümünde, doğanın insanlara vermediği uçma yeteneğinin hayvanlarda nasıl olduğu ve insanoğlunun bunu nasıl geliştirdiği anlatılıyor.

20.30 HABERLER

20.50 HAVA DURUMU

21.05 PETEK: Toprak erozyonu hakkıda verilen bilgilerle başlayan programda yurdumuzdaki ilk erozyon çalışmalarının yapıldığı Karapınar ilçesi ile Karapınar'ın tarihi anlatılıyor. Daha sonra obrukların yoğunluğu ile de ünlü olan yörede bulunan Çıralı Göl hakkında bilgi verilen program, Silifke yakınlarındaki Kız Kalesi ve görüntüleriyle sona eriyor.

21.25 TV'DE SİNEMA "TUZAK": Yönetmenliğini Fritz Lang'ın yaptığı ve başrollerini Ray Milland, Marjorie Reynolds ve Carl Esmond'un paylaştıkları filmin konusu özetle şöyle: Akıl hastanesinden taburcu edilen Step, huzurlu ve sağlıklı bir yaşam sürmek amacı ile Londra'ya gitmek için bilet alır. Trenin kalkış saatine kadar çevredeki parkı dolaşırken, parkta "Özgür Ulusların Anneleri" derneğinin düzenlediği kermese girer. Kermeste "Pastanın ağırlığını bil, pastayı kazan" yarışmasında pastanın ağırlığını doğru tahmin eder ve pastayı alır. Trene binen Step, yanına oturan ve kör taklidi yapan bir adamın saldırısına uğrar. Saldırgan pastayı kaptığı gibi trenden atlayınca, onu kovalamaya başlayan Step, pastanın içinde gizli bir şeyin saklandığının farkına varır. Kaçan saldırgan, çevreyi bombalayan Alman uçaklarının attıkları bir bomba ile ölür. Sakin bir hayat sürmeyi amaçlayan Step ise, pastanın içindeki esrarengiz maddenin peşine düşer.

23.00 HABERLER

ÇARŞAMBA 2 Eylül 1981

19.51 AİLE DEDİĞİN
20.30 HABERLER
20.50 HAVA DURUMU
21.05 ATATÜRK'LE YOLCULUK: Yapım ve yönetmenliğini Orhan Tuncel'in yaptığı ve Cihan Ünal, Sönmez Atasoy ve Sacit Önan'ın seslendirdiği "Egemenlik Ulusundur" adını taşıyan dizi belgeselin bu bölümünde Türkiye Büyük Millet Meclisi'nin açılış ve o dönem konu ediliyor. Dizinin metin yazarları Orhan Tuncel ve Ergün Aybar.
21.30 METİN ERSOY SÖYLÜYOR
22.00 YAŞAMAK İÇİN
22.50 HABERLER

PERŞEMBE 3 Eylül 1981

19.51 HAFTANIN ŞARKISI Düzenlemesi Ekrem Zeki Ün'e ait olan "Tevekte Üzüm Kara" adlı türküyü İstanbul Radyosu Çocuk Korosu seslendiriyor.
20.30 HABERLER
20.50 HAVA DURUMU
21.05 HABER PROGRAM
21.35 İCLAL EROĞLU SÖYLÜYOR
21.50 DELİ DOLU
22.50 HABERLER

BU HAFTA

CUMA 4 Eylül 1981

19.51 İNANÇ DÜNYASI: Programda H. İbrahim Çanakkaleli'nin okuyacağı Kur'an-ı Kerim Al-i İmran suresi 15-20. âyetler ve Kur'an-ı Kerim'in Türkçe açıklamasından sonra, Diyanet İşleri Başkanlığı Personel Dairesi Başkanı Mustafa Yılmaz'ın İslâm'da sevgi konusunda konuşması yer alıyor.
20.15 SAZ ESERLERİ
20.30 HABERLER
20.50 HAVA DURUMU
21.05 YAYINLARLA ATATÜRK: Dizide Atatürk'e ilişkin eserlerin bazılarına yer veriliyor. Dizinin ilk programında Falih Rıfkı Atay'ın "Mustafa Kemal'in Mütareke Defteri" adlı eserinden bölümler ve yazarın Atatürk'le ilgili anı ve değerlendirmeleri yer alıyor.
21.20 KÜÇÜK EV
22.15 BAĞIMSIZLIĞA İLK ADIM: Metnini emekli Öğretmen Albay İsmet Gönülal'ın yazdığı "Bağımsızlığa ilk adım: Sıvas Kongresi" adlı programda Kurtuluş Savaşı yolundaki önemli nirengi noktalarından biri olan "Sıvas Kongresi"nin hangi koşullarda ve nasıl gerçekleştirildiği konu ediliyor. Devlet Tiyatrosu sanatçılarından Alpay İzbırak'ın sunduğu programda Atatürk'ü Nur Subaşı seslendiriyor. Programda ayrıca Fazıl Hüsnü Dağlarca'nın Sivas Kongresi için yazdığı iki şiiri de yer alıyor.
22.40 MELEK TAN SÖYLÜYOR
23.00 HABERLER

CUMARTESİ 5 Eylül 1981

17.01 HABERLER
17.05 ŞEKER KIZ
17.30 SAYIM SUYUM YOK: Bahri Aydın ve Sungun Babacan'ın sunduğu ve Dr. Deniz Gürtin'in konuk olarak katıldığı yarışma programında Ankara Öğretmen Abdullah İlkokulu 5. sınıf öğrencilerinden oluşan bir grup, temel bilgiler, trafik, ilk yardım, sağlık, beceri, müzik, beden eğitimi bölümlerinde yarışacaklar.
18.00 TEHLİKE ÇEMBERİ
18.40 BİZİM ELLER: Programda erozyona uğrayan dağlık arazinin, tarıma uygun hale getirilmesi, sellerin yol açtığı toprak kaybının önlenmesi ve Topraksu Aydın Başmühendisliği'nin bu konuda bölgede yaptığı uygulamalar konu ediliyor. Programın yapımcıları ise Halid Eroğlu ve Mehmet Kaya.
19.20 YILDIZLAR GEÇİDİ
19.35 SPOR: Programda Roma'daki Dünya Kupası Atletizm yarışmalarından görüntülere yer veriliyor.
20.30 HABERLER
20.50 HAVA DURUMU
21.55 TV FİLMİ "BENİMLE EVLENİR MİSİN?": Yönetmenliğini E.W. Swackhammer'in yaptığı ve başrollerini Michael Callan ve Ann Prentes'in paylaştıkları filmle ilgili geniş açıklama sinema sayfasında.
23.05 SPOR: Programda Roma'daki Dünya Kupası Atletizm Yarışmaları'ndan görüntülere yer veriliyor.
23.30 HABERLER

PAZAR 6 Eylül 1981

10.01 ÇİZGİ FİLM
10.30 TATİL SİNEMASI "TEPEDEKİ EV": Yönetmenliğini Vincente Minnelli'nin yaptığı ve başrollerini Robert Mitchum ve Eleanor Parker'ın paylaşıkları filmle ilgili geniş bilgiyi sinema sayfasında bulabilirsiniz.
12.00 KAPANIŞ
18.01 HABERLER
18.10 KALEM TUTAN ELLER
18.20 DAKTARİ
19.05 SPOR: Programda Roma'daki Dünya Kupası Atletizm Yarışmaları'ndan görüntelere yer veriliyor.
19.55 TAŞ DEVRİ
20.30 HABERLER
20.50 HAVA DURUMU
21.05 KADRİ ŞARMAN SÖYLÜYOR
21.20 DALLAS
22.15 SPOR: Programda yine Roma'daki Dünya Kupası Atletizm Yarışmaları'ndan görüntülere yer veriliyor.
23.00 HABERLER.

---

4 Eylül Cuma 21.20

KÜÇÜK EV

Karısı ve kızının dırdırından bıkan Nells, seyyar satıcılık yapmaya karar verir. Böylece biraz başını dinleyecektir. Ancak kasabaları dolaştığı sırada Nelli ile karşılaşır

---

5 Eylül Cumartesi 17.05

ŞEKER KIZ

Candy, hastanedeki çocuklara kitap almak için bir dükkâna girer ve orada bir gazetede Terry'nin resmini görür.

---

5 Eylül Cumartesi 19.20

YILDIZLAR GEÇİDİ

"Yıldızlar Geçidi" adlı programda ekrana James Last Orkestrası, Cliff Richard, Baccara ve dans grubu gelecek. Sanatçılar, sevilen parçalarından örnekler sunacaklar.

---

4 Eylül Cuma 22.40

MELEK TAN SÖYLÜYOR

Türk Halk Müziği sanatçısı Melek Tan, solo programı ile 20 dakika ekranlarımıza konuk olacak. Sanatçı, değişik yörelerden derlenen çeşitli türküler sunacak.

---

5 Eylül Cumartesi 18.00

TEHLİKE ÇEMBERİ

Hart'ların sahibi oldukları yatların üçünde de soygun olur. Bu olayı Jennifer'le birlikte çözmeyi planlayan Jonathan, Desiree adlı yata Jennifer ile beraber başka kimliklerle binerler.

KADRİ ŞARMAN SÖYLÜYOR

Haftanın son günü ekrana gelecek Türk Müziği programının solisti Kadri Şarman. Yıllardır Ankara Radyosu'nda görev yapan sanatçı, sevilen eserlerden derlenen bir repertuarla izleyicilerin karşısına gelecek.

6 Eylül Pazar

---

6 Eylül Pazar 19.55

TAŞ DEVRİ

Barney ile Fred, çarşıdan yiyecek almaya giderken bir kuşun saldırısına uğrarlar.

---

6 Eylül Pazar 21.20

DALLAS

Cliff, Uzakdoğu'daki ihtilâl ile J.R.'ın da ilişkisi olduğunu kanıtlayan belgeleri ele geçirir. Hukukla ilişkiler uzmanı olan Lesli de, Güney Yıldızı Şirketi ile J.R.'a oyun hazırlıkları içindedir. Bu arada J.R.'ı başka sürprizler beklemektedir.

İzlenimler

İşte Orhan Gencebay ve Neşe Karaböcek. İkisi de ekrana filmleri ile geliyor ama, sanatçılara müzik programlarında nedense yer verilmiyor ve programlar engelleniyor.

Sansür ve sansüre alkış tutanlar

Kuruluşundan beri birbirini izleyen yasaklarla müzik programlarını izlenmez hale getiren, böylece halkı "Yol" lediği müziğin kucağına alabildiğine itip, aslında bu müzik türüne en büyük iyiliği yapan TRT, şimdi televiyona son bir darbe vurmak için hazırlanıyor.

Bir sanat kurulu kurulacakmış. Ekrana gelecek sanatçıları bu kurul seçecekmiş. Yapımcıya sanatçı seçme yetkisi verilmeyecekmiş...

İşin asıl üzücü yanı, haberi, üzerinde TV yazan bir organının "Müjde" diye vermesi... İşte asıl bu sebeple konuyu hemen gündeme almaya ve üzerinde durmaya karar verdik.

Orhan Gencebay, Neşe Karaböcek, TV'de Sinema'da ekrana gelirler. İpe sapa gelmez saçmalıklar arasında parazitli, cızırtılı seslerle istedikleri şarkıyı söylerler. Kimse ses çıkarmaz. Ama TRT, bu ve bu türdeki şarkıcıların ekrana gelip, adam gibi program yapmasını engeller.

Filmlerde, yabancı şovlarda, hatta çocuklara yönelik sirk programlarında kadınlar olabildiği kadar açılır, tangayla ekrana gelirler. Bir Türk sanatçısının dizinden yukarı bacağı, boynundan aşağı göğsü görünüyor diye programı yasaklanır, ya da çekimi yapılmaz. Saçı sakalı birbirine karışmış hippiler, punkçular, yabancı programlarda birbiri ardına gelirler. Üzerinde smokini ile stüdyoya gelen Doğan Canku, "Sakalın var" diye TRT'ye sokulmaz ve programı iptal edilir.

Yabancı şarkıların bir teki denetime girmez. Yabancı şarkıya söz yazdın mı, ekrana gelmen kolaylaşır. Özbeöz, Türk Hafif Müziği yapmaya kalktın mı, "Nuh" deyip, "peygamber" demeyen, kerametleri, müzik bilgileri ve otoriteleri kendilerinden menkul yüzbinler, milyonlar harcanarak hazırlanmış bandlara "olmaz" deyiverirler.

Peki, böyle bir ortamda, Tük Pop Müziği nasıl yürüyecek, nasıl gelişecek, nasıl yükselecek, o her sonuncu oluşumuzda kıyametleri kopardığımız Eurovision'da nasıl üst sıralara tırmanacaktır.

Siz hiçbir İngiliz, bir Fransız, bir Alman, bir Hollanda gazete veya dergisinde "Bu nasıl iş. Adamın plağı dün çıktı... Bugün ekrana getirip bedava reklamını yapıyorsunuz" diye bir yazı, bir eleştiri okudunuz mu?.. "Okudum" diyen kupürünü yollasın bize... Tam tersine, şarkıcı yeni bir şey yapmış da, programcı onu ekrana getirmemişse eleştirilir. Bu yüzden tüm şarkıcılar, en son plağı en önce çalabilmek için çırpınır, savaşa girer, yarışırlar...

Çünkü, bilirler ki, en yeni çıkan plağı çalmak da, aslında bir haberciliktir. Ve televizyon, bir kitle haberleşme aracıdır...

Barış Manço bir plak yapacak... Bir günde binlerce satacak... Şarkı herkesin ağzında olacak, ama senin televizyonun o gün Nükhet Duru'yu ekrana getirip, "Cambaz"ı söyletecek... İşte asıl eleştirilmesi gereken budur...

TRT'nin yapımcılarını, "Plak çıkar çıkmaz ekrana getirip reklamını yapıyor" diyenlerin kendi dergilerine bakın... O plağın röportajları daha çıkmadan başlamıştır. Şarkıcının şarkı ile ilgili fotoğrafları defalarca basılmıştır. Plak çıkar çıkmaz, eleştirileri yapılmış, notlar verilmiş, listelere alınmıştır. Yanlış mı yapılmıştır? Hayır... Doğru olan budur... Doğru olan aktüaliteyi izlemektir... Bunu sen derginde yapacaksın. Aynı şeyi TRT yaptığı zaman, saat dakika hesabı ile, reklam fiyatı hesaplayacaksın... Bir dergideki kapağın kaç santim sütun, bir posterin kaç yüzbin lira olduğunu, aynı mantıkla, derginin, gazetenin patronu hesaplayıp, bunu Yazı İşleri Müdürü'nden isterse ne olacaktır peki?..

İstanbul'da oturup, Avrupa düzeyinde müzik yapmak için ahkâm kesmesi kolay... Bu satırları çekinmeden yazan, sansür şakşakçılığı yapanlar, hiç Avrupa'da, Amerika'da radyo, televizyon izlediler mi?.. Orada bağıra bağıra ilan eder, şarkısının, plağının o gün piyasaya çıktığını... Aynı radyoda, aynı günde aynı şarkıyı 40 kez dinlediğiniz olur... Televizyonda bir haftada üç gece arka arkaya yayınlanır aynı şarkı, eğer tüm müzik dinleyicisini birbirine katmışsa... Ama o ülkenin ne yazarı, ne televizyoncusu, plak reklamı yaptığını düşünmez, aklına bile getirmez...

Nedir Türkiye'deki sanatçının geliri... Hele hele eğer içkili gazinolarda rakı müziği yapmıyorsa?.. TRT'nin program başına verdiği 350 lira mı?.. Sanatçı gerçekten sanat yaptı mı, bunun karşılığını plağından alabilir ancak... O zaman bu sanatçıyı, dolayısı ile o sanatçının sanat türü nasıl teşvik edilir?..

Bugün Türk Pop Müziği, hâlâ sancılar çekiyorsa, TRT'nin de, basının da yapması gereken şey, yardımcı, teşvikçi olmak değil midir?.. Ne olur plağın reklamını yaparsak, ne olur satışı artırırsak, hiç düşündünüz mü?.. Daha çok plak yapılır... Yani daha çok şarkı yapılır. Yani daha çok söz yazılır, daha çok beste yapılır. Yani daha çok insan Pop Müzik yapmaya itilir... Bütün bunlar her geçen gün artarsa, Türk Pop Müziği doğmaz mı, gelişmez mi, ışıldamaz mı?..

TRT, reklam yapma korkusu içine girme yerine, tam tersine, gururla, iftiharla sunmalıdır, en yeni parçaları... BBC yıllardan beri "Top of the Pops" yapar... Yani en yeni plakları liste haline getirip program yapar... TRT'nin yöneticileri, bu dünyanın en muhafazakâr ülkesinin, parayla dahi reklâm yayınlamayan dünyaya örnek televizyonunu yönetenlerden daha mı iyi biliyorlar bu işi peki?..

Biz yıllardan beri, müzik konusunda her türlü denetimin kalkmasını savunurken, şimdi TRT, yapımcının sanatçı seçmesini bile engelleyecek ve basın buna alkış tutacak... İşte buna, altını çizerek "Olamaz" diyoruz... Eğer inanış buysa, Eurovision'da hep yıl sonuncu olmaya hazır olalım.

Programcının kötüsü olmaz mı?.. Yetkisini kötüye kullanan çıkmaz mı?.. Çıkar tabii... Ama en büyük denetçi kamuoyudur, basındır... Yetkisini kötüye kullananın canına okursun... Programcı olma yetkisi elinden alınır. Hatta suçu büyükse, kurumla ilişkisi kesilir bu iş biter...

Adama "Sen TV Müzik programcısısın" diyeceksin, ama ardından ekleyeceksin: "Sen müzikten anlamazsın. Onun için ben denetleyeceğim... Sen sahtekârın birisin. Para için ekrana adam çıkarırsın... Onun için ekrana çıkacak kişiyi de ben seçeceğim..."

Bunun adına yöneticilik denir mi?..

Gene iğneyi kendimize batıralım... Patron bizi yazı işleri müdürü yapacak... "Ama" diyecek, "Sen gazetecilikten anlamazsın. Girecek yazıları getir, ben seçeceğim... Sonra sen kapağa, sana işve yapan, para verenlerin resimlerini koyarsın... Onun için kapakları da ben seçeceğim..."

Böyle bir patron çıksa, o patronla çalışır mıydınız? Böyle bir patron çıksa, tüm basın teşekkülleri bu patrona karşı savaş açmaz mıydı?

Sen gazeteci olarak özgür, sen gazeteci olarak sansürsüz, keyfince yaşayacaksın... Bildiğini okuyup, bildiğini yazacaksın... Ama TRT'ciye sıra geldi mi, listeler listeler halinde kısıtlamalar koyup, programcıda kişilik bırakmayacaksın... Sonra da ondan BBC'nin, RAI'nin, ORTF'in ARD'nin kiler gibi programlar bekleyeceksin...

Bütün Türk basını, hep birlikte TRT'nin geçmişteki ve bugünkü yönetimlerinin getirdiği tüm kısıtlamaların kaldırılmaları ile savaşmalı ve bu savaşı kazandıktan sonra, kamuoyu adına denetim görevlerini yapmak için kollarını sıvamalıdır...

Türk Pop Müziği'nin, tüm Türk Müziği'nin tek kurtuluş yolu budur...

Emirle, tayinle, denetimle, kısıtlamayla, sansürle sanat olmaz!..

Seyirci gözüyle

«ESKİ DİZİLER SATIN ALINMASIN»

Sayın TELE-MAGAZİN yapımcıları. Bize buradan bir türlü sesimizi duyuramadığımız TRT'ye seslenme olanağı sunduğunuz için önce hepinize teşekkür ederim. Benim eleştirmek istediğim konu şu satın alınan eski diziler. Bütün Avrupa ülkeleri Amerikan yapımı dizileri TV'lerinde oynatıyorlar. Ama yabancı dergilerden izliyorum da, bizim kadar eskiye gideni yok. Önce şu "Yaşamak İçin" dizisini ele alalım. Dizide oynayanların kılık kıyafetlerinden anladığıma göre dizinin en azından bir 10 yılı var. Uzay çağını yaşadığımız bu devirde Amerikan eskisi programları izlemeye zorunlu muyuz? Soruyorum.

Belki bu tip diziler ucuzlukları dolayısıyla rağbet görüyorlar ama, TRT pahalı diziler satın almaktan yoksunsa, yerli yapımlara ağırlık verilsin. Biz ille de yabancı diziler istediğimizi vurgulamıyoruz. Elbetteki, bizim olan şeyi daha çok benimseriz. Bu hata "Uzaytan Gelenler" adlı dizide de tekrarlanmıştı. TRT'den ricam, yabancıların kaldırıp rafa koydukları tozlu filmleri, dizileri lütfen izlemek zorunda bırakılmayalım.

FATMA TOPALOĞLU
İstanbul

«SPOR PROGRAMLARI YETERSİZ»

Sayın ilgililer. Bize ayırdığınız bu köşede TRT'de yayınlanan spor programlarının yetersizliği ve kalitesizliğine değinmek istiyorum. Bugün dünya ülkelerinde spora her gün bir yeni dal ekleniyor. Bu araba yarışlarından tutun da, deniz sporları veya başka dallarda meydana gelen yenilikler bize hiç aksetmiyor. Adeta spor olaylarından habersiz yaşıyoruz. Arada sırada gazeteler ilginç buldukları spor dallarını bir köşede resimlemekten öteye gitmiyorlar.

Şu yaz döneminde Avrupa ve Amerika kıtasının her köşesinde yapılmakta olan spor faaliyetleri var. TRT'de bunları naklen olarak vazgeçtik, görüntü olarak ekranlarımıza getiremez mi? Eskiden pazar günleri böyle değişik spor kolları izleyiciye tanıtılırdı. Bari izleyemeyenler için onları yinelesinler. Spor programı demek, yalnız futbol, basketbol sunmak değildir sanıyorum. Ben futbolu çok severim ve oynarım. Ama diğer spor kollarını da tanımak istiyorum. TRT ilgililerinden bu konuya eğilmelerini rica ediyorum.

KORKMAZ UYSAL
Zonguldak

«YİNE MÜZİK PROGRAMLARI»

Ben bir TV izleyicisi olarak burada TRT'ye çatmadan edemeyeceğim. Basında, bu gibi okuyucuya yer verilen köşelerde TRT'ye yansıtılan uyarı ve programlar hakkındaki olumsuz düşünceler her gün yansıtıldığı halde TRT hâlâ kılını bile kıpırdatmamakta ısrar ediyor. Ben burada bu sefer müzik programlarına değineceğim. Tam düzeldi diyecekken öyle bir program yapıyor ki televizyonu kapatmaktan başka çaremiz kalmıyor.

Ekranlarımıza konuk olan "Amerikan Ambassadors Caz Topluluğu" güzeldi. Hele bizim marşlarımıza da yer vermesi bir incelikti. TRT bunu düşündü. Ya diğer müzik programları? Yayın saatine bakmak için herhangi bir gazeteyi açtığımda, karşıma öyle bir müzik programı çıkıyor ki, şaşırıyorum. Müzik ve eğlence programı demek, Türk Halk Müziği, Türk Hafif Müziği, Türk Sanat Müziği'nin bir araya gelip çorba olduğu programlar değildir. Neden bu üç müzik türünü birbirinden ayırmamakta ısrar ediyorlar anlamıyorum. Lütfen biz izleyiciyi de düşünün. TRT yetkililerinden bunu rica ediyorum. Lütfen biraz daha gayretle daha iyi müzik programları sunmaya çalışın bizlere.

SERVET İNCEDERE
İzmir

TELE-ŞAMATA

BİR T.V. REKLAMI

ŞAHAN GÜLDAĞCIL

SABAH UYANDIM!
ŞIK, ŞIK, ŞIK,
ŞIK!

HELAYA GİRDİM!..
ŞIK, ŞIK, ŞIK
ŞIK!..

KAHVALTIMI
ETTİM!..
ŞIK, ŞIK, ŞIK, ŞIK!

DURAĞA KOŞTUM!
ŞIK, ŞIK, ŞIK, ŞIK, ŞIK!..

ARABAYA DA BİNDİM!..
ŞIK, ŞIK, ŞIK, ŞIK!..

KARIMA DİLLE
SARKINTILIK
EDERSİN HAAA!..

ŞAK
ŞAK ŞAK
ŞAK!..

Ekranda kimseye söz hakkı tanımayan Nevra Serezli, yazın tadını çıkarıyor

"Doohh! Tatil yapmak ne güzel"

DİNLENİYOR

Gerek televizyon reklâm çekimleri, gerekse "Hisseli Harikalar Kumpanyası" adlı oyundaki görevi nedeniyle yorulan Nevra Serezli, şimdi bu iki yılın acısını çıkarmaya çalışıyor ve evinde bol bol kitap okuyor.

Reklamlarda izlediğimiz ekranın çok konuşan kadını Nevra Serezli, şimdi eşi ve çocukları ile birlikte İstanbul'a yakın bir tatil yöresinde bütün yılın yorgunluğunu çıkartıyor

Yazı ve fotoğraflar:
NURCAN SABUR

Ekranlarımızda hemen her gece bir banka reklamında izlediğimiz, "Çok konuşan kadın" tipi çizen Nevra Serezli, artık konuşmaktan sıkılmış ve yorulmuş olacak ki tatile çıktı.

Reklamların yanında 366 kez sürekli "Hisseli Harikalar Kumpanyası" adlı gösteride başrol oynayan Nevra Serezli, eşi Metin Serezli ve çocukları Murat ve Selim ile birlikte İstanbul'a yakın dinience semtlerinden biri olan Silivri Kıyıkent'te bütün bir yılın yorgunluğunu çıkarıyor.

Önce görümcesiyle, şu günlerde de teyzesiyle ekrana gelen ve onlara kesinlikle konuşma hakkı tanımayan Nevra Serezli'yi Kıyıkent'teki yazlık evinde ziyaret ettiğimizde, "çok konuşma" huyunu bir yana bırakmış olduğunu gördük.

Bütün zamanını burada eşi Metin Serezli, büyük oğlu Murat ve küçük oğlu Selim'e adayan Nevra Serezli, onlarla birlikte tenis raketi sallıyor, denize giriyor, çocuk parkında oyunlar oynuyor ve arta kalan zamanını da kitap okuyarak değerlendiriyor.

Tam 2 yıldır işleri nedeniyle tatil yüzü görmediğini belirten sanatçı, yorgunlukların acısını çıkarmak istediğini söyleyerek şöyle konuşuyor.

"Gerek televizyon reklam çekimlerim, gerekse "Hisseli Harikalar Kumpanyası" adlı oyundaki görevim nedeniyle 2 yıldır tatilin o sıcacık yüzüne hasret kalmıştım. Bu yıl ise intikamımı alıyorum. İlk etapta burada yorgunluğumu atıyorum. 4 Eylülde ise eşimle birlikte bir Avrupa gezisine çıkacağız. Rotamızda şu kentler yer alıyor: Londra, Paris, Nis, Barcelona ve San Sebastian. Buralarda da bazı müzikalleri izleyerek kendime yeni enerji toplayacağım. Döndükten hemen sonra da Yapı ve Kredi Bankası'nın reklam filmlerinin son çekimlerine katılacağım. Ayrıca yeni sahneye konacak olan "Geceye Selam" adlı müzikal için hazırlıklara başlayacağım."

Böyle söyledikten sonra da kendini denizin sıcacık suları içine atıyor ekranda kendinden başkasına konuşma hakkı tanımayan Nevra Serezli.

Silivri Kıyıkent'teki yazlıklarında eşi Metin Serezli, oğulları Selim ve Murat ile birlikte tatilin tadını çıkartmaya çalışan Nevra Serezli günün bir bölümünü güneşlenerek (üstte), bir bölümünü de eşiyle tenis oynayarak geçiriyor.